



## The Animation Workshop

### Portfoliokrav når du søger optagelse på Computer Graphic Art

#### Formål

Formålet med et portfolio er, at du skal vise dine evner inden for alle de forskellige områder, der er specificerede længere nede på siden.

Vi leder helt generelt efter solide tegninger, der udtrykker volumen, tyngde og 3-dimensionalitet. Derudover er det vigtigt at demonstrere gode evner inden for life drawings og perspektiv. Sidst, men ikke mindst, leder vi efter en unik og personlig tegnestil.

#### Format

Vi modtager gerne et velorganiseret indbundet portfolio af A4 eller A3 størrelse. Alt over A3 størrelse eller materiale i rør etc., løse papirer og uorganiseret indhold modtages ikke. Husk at mærke portfolieomslag, samt alle Cd'er og DVD'er med navn, adresse, telefonnummer og e-mailadresse. Sørg for at alle løse genstande er limet fast eller på anden måde fastgjort ordentligt til portfolioet.

Desuden råder vi stærkt til, at man **aldrig** sender originaler. Under normale omstændigheder sender vi dit portfolio tilbage til dig efter optagelsesprocedurerne. Men The Animation Workshop kan på ingen måde holdes ansvarlig for skader eller manglende dele af portfolioet.

Du kan også sende dit portfolio elektronisk via en blog eller et website. Send dit motivationsbrev direkte til skolen, med henvisning til hvor vi kan finde dit arbejde. Hvis du vælger at benytte dig af en blog eller et website, skal det være velorganiseret og leve op til alle nedenstående krav. Sørg for at din blog eller dit website fungerer optimalt; hvis ikke det fungerer under optagelsesvurderingen, vil din ansøgning ikke blive vurderet.

### Specifikke indholdskrav til Portfolio, Computer Graphic Art

#### 1. Karakterdesign (min. 8 forskellige karakterer):

Disse tegninger skal skildre karakterer af eget design. Vi vil gerne se variation indenfor stil og grafik, så vel som indenfor 3D-illustration. Karaktererne bør også variere med henblik på personlighed. Disse tegninger skal udføres i farver.

#### 2. Baggrundstegninger (min. 3 indendørs og 3 udendørs):

Disse tegninger kan spænde over alt fra konceptskitser til færdige baggrundslayout, som illustrerer et sted, hvor en sekvens kan finde sted. Overvej hvilken situation der kan udspilles med denne baggrund. Disse tegninger skal udføres i farver.

#### 3. Storytelling (min. 5 tegninger):

Lav en rækkefølge af tegninger, som visuelt fortæller en historie eller en rækkefølge af hændelser. Husk at tænke over opsætning, kameravinkel og karakterpositur for at få din historie fortalt.

#### 4. Life Drawings (min. 8 tegninger):

Tegninger der skildrer korrekt anatomi, størrelsesforhold, vægt, formforståelse, kropsholdning og dynamik udtryk.

**5. Perspektiv (min. 4 tegninger):**

Tegninger af bygninger, landskaber, objekter eller lignende, som kan illustrere en forståelse af perspektiv.

**6. Freestyle (min. 8 tegninger):**

Indsend nogle af dine bedste, mest interessante og mest fantasifulde tegninger, der viser os din(e) favorit tegnestil(e).

**7. Motivationsbrev:**

Udform en kort beskrivelse af hvorfor du ønsker at studere Computer Graphic Art. Hvad eller hvem er dine inspirationskilder? Hvilke ambitioner har du omkring fremtidigt arbejde? Hvad er dine yndlingshistorier, fil og/eller spil? Fortæl os om de rejseoplevelser du måske har haft. List alt relevant arbejde eller uddannelse du har været involveret i.

**8. Valgfrit:**

Har du udført noget animationsarbejde, så indsend et show reel (en trailer) på DVD, CD eller via et link til hjemmeside – sørg for at dobbeltchecke at traileren virker. Hvis vi ikke kan afspille dit materiale vil det ikke blive medregnet som en del af dit portfolio.

Du kan også indsende andet materiale, der viser din kreativitet, f.eks. andre former for grafisk arbejde, projektbeskrivelser, originale historieideer.

1.